BIOGRAFIA

Silvano Castelli, pittore, è nato a Milano.
Opera con stile personale fondendo in particolare elementi dell'arte astratta e della pop art.
Ha esposto in varie mostre.
Nell'estate del 2007 ha riscosso successo la sua personale tenuta nelle sale di Villa Turconi a Lanzo d'Intelvi (CO) con il patrocinio del Comune di Lanzo. Una pittura dove sono sottolineati i contrasti tra il vecchio e il nuovo, dedicata agli uomini di successo perché pensino anche all'anima, e non solo al potere.
Una pittura raccolta e sofferta sul campo delle esperienze della contraddizione.
Per questo l'uso del pennello e dell'olio su tela, ma anche pop-art con la ricerca di simbologie che possano aprire un dialogo

L'artista così si presenta:
A Artista
A Autodidatta
A Astrologo
A Anarchico
A Ateo

PREMI E RICONOSCIMENTI

2008: Premio Internazionale "Artiste De Montmartre"
2008: Accademia Italiana "Gli Etruschi". Gran Premio Internazionale "Urbus Mundi". Diploma Accademico di Merito
2008: Trofeo Giorgio Falossi
2007: Premio Internazionale "Aquila d'oro". Simbolo di qualificazione assegnato con motivazione personale sull'annuario del Quadrato
2007: "Premio D'Arte S. Ambrogio D'oro". Targa della giuria

COMMENTI DELLA CRITICA E DEL PUBBLICO

"... lavori esteticamente validi che fanno riflettere sull'attualità e il futuro dell'umanità"
(Pericaro in "L'Elite News" 2008)

"Un artista che vive nel presente guardando il futuro"

"Le sue opere vengono assimilate ad artisti del calibro di Lucio Fontana (in riferimento all'opera "ripariamo il mondo" di Silvano Castelli) *e Piero Manzoni* (in riferimento all'opera "Scatola Nera dell'Anima" di Silvano Castelli)"

"Metafisica, astrologia, numerologia ed esoterismo sono i temi ricorrenti nelle opere dell'artista"

"Originale,innovativo,riflessivo,uno stile unico del suo genere."

"un artista moderno con un approccio artistico unico e raro all'arte figurativa"

"Finalmente ho visto un pittore che vede il mondo umano con gli occhi del futuro"

"Tanta originalita',sia nella rappresentazione, sia con i mezzi usati che nell'utilizzo"

"Di supporti derivati dall'informatica. Tutto il contesto e' amalgamato bene per dare"

"Nuove sensazioni ed emozioni che impongono una seria riflessione,complimenti per la spiegazione."

"la ricerca dell'equilibrio e' quello che si vuole raggiungere per poter vivere in pace con la natura e se stessi."

"la natura e la tecnologia un connubbio possibile a patto che l'equilibrio sia ottenuto."

"grazie per la spiegazione, questo apre la mente a chi osserva i suoi quadri."

"bellissima unione di sentimenti e simbolismi."
"stupendo!!! Come vedere l'arte nel futuro ricco di sentimenti."

"pur non apprezzando l'arte moderna mi ha colpito la profondita degli argomenti che i quadri trasmettono."

"sono lavori esteticamente validi e che fanno riflettere, sull'attualita' e sul futuro dell'umanita'."

BIOGRAFIA

Silvano Castelli, pittore, è nato a Milano.
Opera con stile personale fondendo in particolare elementi dell'arte astratta e della pop art.
Ha esposto in varie mostre.
Nell'estate del 2007 ha riscosso successo la sua personale tenuta nelle sale di Villa Turconi a Lanzo d'Intelvi (CO) con il patrocinio del Comune di Lanzo. Una pittura dove sono sottolineati i contrasti tra il vecchio e il nuovo, dedicata agli uomini di successo perché pensino anche all'anima, e non solo al potere.
Una pittura raccolta e sofferta sul campo delle esperienze della contraddizione.
Per questo l'uso del pennello e dell'olio su tela, ma anche pop-art con la ricerca di simbologie che possano aprire un dialogo

L'artista così si presenta:
A Artista
A Autodidatta
A Astrologo
A Anarchico
A Ateo

PREMI E RICONOSCIMENTI

2008: Premio Internazionale "Artiste De Montmartre"
2008: Accademia Italiana "Gli Etruschi". Gran Premio Internazionale "Urbus Mundi". Diploma Accademico di Merito
2008: Trofeo Giorgio Falossi
2007: Premio Internazionale "Aquila d'oro". Simbolo di qualificazione assegnato con motivazione personale sull'annuario del Quadrato
2007: "Premio D'Arte S. Ambrogio D'oro". Targa della giuria

COMMENTI DELLA CRITICA E DEL PUBBLICO

"... lavori esteticamente validi che fanno riflettere sull'attualità e il futuro dell'umanità"
(Pericaro in "L'Elite News" 2008)

"Un artista che vive nel presente guardando il futuro"

"Le sue opere vengono assimilate ad artisti del calibro di Lucio Fontana (in riferimento all'opera "rapiamo il mondo" di Silvano Castelli) *e Piero Manzoni* (in riferimento all'opera "Scatola Nera dell'Anima" di Silvano Castelli)"

"Metafisica, astrologia, numerologia ed esoterismo sono i temi ricorrenti nelle opere dell'artista"

"Originale,innovativo,riflessivo,uno stile unico del suo genere."

"un artista moderno con un approccio artistico unico e raro all'arte figurativa"

"Finalmente ho visto un pittore che vede il mondo umano con gli occhi del futuro"

"Tanta originalita',sia nella rappresentazione, sia con i mezzi usati che nell'utilizzo"

"Di supporti derivati dall'informatica. Tutto il contesto e' amalgamato bene per dare"

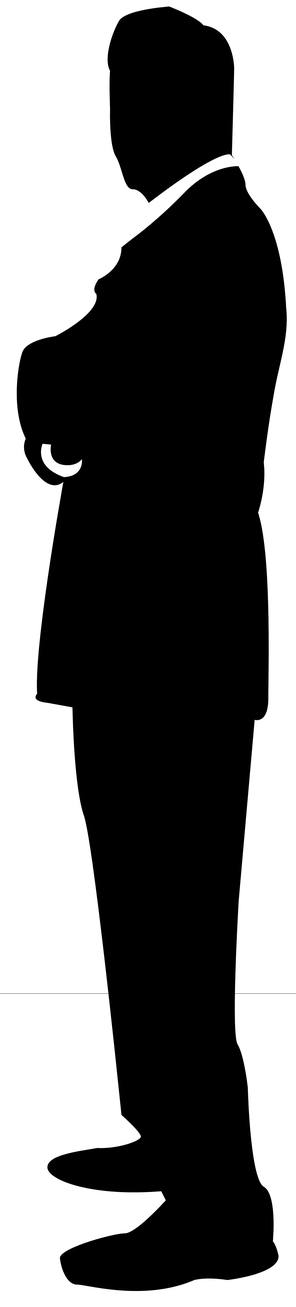
"Nuove sensazioni ed emozioni che impongono una seria riflessione,complimenti per la spiegazione."

"la ricerca dell'equilibrio e' quello che si vuole raggiungere per poter vivere in pace con la natura e se stessi."

"la natura e la tecnologia un connubbio possibile a patto che l'equilibrio sia ottenuto."

"grazie per la spiegazione, questo apre la mente a chi osserva i suoi quadri."

"bellissima unione di sentimenti e simbolismi."
"stupendo!! Come vedere l'arte nel futuro ricco di sentimenti."

"pur non apprezzando l'arte moderna mi ha colpito la profondita degli argomenti che i quadri trasmettono."

"sono lavori esteticamente validi e che fanno riflettere, sull'attualita' e sul futuro dell'umanita'."